



THE GAMBLER

Chorégraphes : Guy DUBÉ & Denis HENLEY - Québec, CANADA / Août 2010

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **The gambler (Robert Wilsdon Remix)** - Kenny ROGERS - BPM 108

Mise en page par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2020

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

SYNCOPATED MONTEREY TURN RIGHT, SAILOR SHUFFLE 1/4 TURN LEFT,

2X (SCOOT BACK with HITCH, STEP BACK), COASTER STEP

- | | | |
|-----|---|--|
| 1&2 | TOUCH pointe PD côté D - (<i>sur le BALL du PG</i>) | 1/2 tour D . . . pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G |
| 3&4 | <u>SAILOR STEP G</u> : 1/4 de tour G . . . CROSS PG dernière PD - pas PD côté D - pas PG côté G | |
| &5 | SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - pas PD arrière | RUNNING |
| &6 | SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - pas PG arrière | MAN |
| 7&8 | <u>COASTER STEP D</u> : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant | |

NOTE : les temps &5-&6 se font en reculant

KICK-BALL-TAP, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS,

STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS

- | | |
|------|--|
| 1&2 | <u>KICK BALL TAP G</u> : KICK PG avant - pas BALL PG légèrement avant - TAP pointe PD derrière talon G |
| &3 | pas BALL PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↗ |
| &4 | <u>SWITCH</u> : pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG |
| &5&6 | pas BALL PG côté G - CROSS PD devant PG - pas BALL PG côté G - CROSS PD devant PG |
| &7 | pas BALL PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ |
| &8 | <u>SWITCH</u> : pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD |

SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK

STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD

- | | |
|------|--|
| 1&2 | SCUFF talon D sur diagonale avant D ↗ - SCOOT vers D sur PG + HITCH genou D devant - pas PD côté D |
| &3 | <u>SWITCH</u> : pas PG à côté du PD - pas PD côté D |
| &4.5 | ROCK STEP <i>syncopé</i> G arrière, revenir sur PD avant - pas PG côté G |
| 6&7 | <u>BEHIND-1/4 TURN-STEP</u> : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - pas PD avant |
| 8 | pas PG avant |

2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK 1/4 TURN RIGHT, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS

les temps 1&2 et 3&4, se font avec une légère progression vers l'avant

- | | |
|-----|--|
| 1&2 | <u>KICK BALL POINT D</u> : KICK PD avant - pas BALL PD légèrement avant - TOUCH pointe PG côté G |
| 3&4 | <u>KICK BALL POINT G</u> : KICK PG avant - pas BALL PG légèrement avant - TOUCH pointe PD côté D |
| 5&6 | CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ |
| &7 | <u>SWITCH</u> : pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD |
| &8 | pas BALL PD côté D - CROSS PG devant PD |

TAG 1 : à la fin du 2^{ème} mur - à 6 : 00 -, dansez le TAG 1, et reprendre la DANSE au début

HEEL BALL CROSS

- | | |
|-----|--|
| 1&2 | <u>HEEL BALL CROSS D</u> : TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗ |
|-----|--|

TAG 2 : à la fin du 4^{ème} mur - à 12 : 00 -, dansez le TAG 2, et reprendre la DANSE au début

HEEL BALL CROSS, TOUCH and TOUCH, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN LEFT

- | | |
|-----|--|
| 1&2 | <u>HEEL BALL CROSS D</u> : TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗ |
| 3&4 | TOUCH pointe PD côté D - <u>SWITCH</u> : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G |
| 5&6 | <u>SAILOR STEP G</u> : 1/4 de tour G . . . CROSS PG dernière PD - pas PD côté D - pas PG côté G |