



# THE GAMBLER

Chorégraphes : Guy DUBÉ & Denis HENLEY - Québec, CANADA / Août 2010

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **The gambler (Robert Wilsdon Remix) - Kenny ROGERS - BPM 108**

Mise en page par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2020

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 8 temps

*SYNCOATED MONTEREY TURN RIGHT, SAILOR SHUFFLE 1/4 TURN LEFT,*

*2X (SCOOT BACK with HITCH, STEP BACK), COASTER STEP*

- 1&2 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2 tour D... pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
3&4 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G.... CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G  
&5 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - pas PD arrière ] **RUNNING**  
&6 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - pas PG arrière ] **MAN**  
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

**NOTE : les temps &5-&6 se font en reculant**

*KICK-BALL-TAP, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS,*

*STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS*

- 1&2 KICK BALL TAP G : KICK PG avant - pas BALL PG légèrement avant - TAP pointe PD derrière talon G  
&3 pas BALL PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖  
&4 SWITCH : pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
&5&6 pas BALL PG côté G - CROSS PD devant PG - pas BALL PG côté G - CROSS PD devant PG  
&7 pas BALL PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗  
&8 SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

*SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK*

*STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD*

- 1&2 SCUFF talon D sur diagonale avant D ↗ - SCOOT vers D sur PG + HITCH genou D devant - pas PD côté D  
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
&4.5 ROCK STEP *syncopé* G arrière, revenir sur PD avant - pas PG côté G  
6&7 BEHIND-1/4 TURN-STEP : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant - pas PD avant  
8 pas PG avant

*2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK 1/4 TURN RIGHT, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS*

*les temps 1&2 et 3&4, se font avec une légère progression vers l'avant*

- 1&2 KICK BALL POINT D : KICK PD avant - pas BALL PD légèrement avant - TOUCH pointe PG côté G  
3&4 KICK BALL POINT G : KICK PG avant - pas BALL PG légèrement avant - TOUCH pointe PD côté D  
5&6 CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D.... pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗  
&7 SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
&8 pas BALL PD côté D - CROSS PG devant PD

**TAG 1 : à la fin du 2<sup>ème</sup> mur - à 6 : 00 - , dansez le TAG 1, et reprendre la DANSE au début**

**HEEL BALL CROSS**

- 1&2 HEEL BALL CROSS D : TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗

**TAG 2 : à la fin du 4<sup>ème</sup> mur - à 12 : 00 - , dansez le TAG 2, et reprendre la DANSE au début**

**HEEL BALL CROSS, TOUCH and TOUCH, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN LEFT**

- 1&2 HEEL BALL CROSS D : TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗  
3&4 TOUCH pointe PD côté D - SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
5&6 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G.... CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G